

СТАРХИТ МАСТЕР-КЛАСС

# На любой вкус

Радио- и телеведущая, певица Алиса Селезнева примерила на себя **три разных образа в салоне красоты Genere Mio.**

## ЯРКИЙ ВЫХОД

**СЕРГЕЙ ХЕГАЙ,** стилист: «Создать вечерний образ нам помогла прическа с элементами плетения и легкими волнами. Перед тем как приступить к работе, мы добились объема при помощи легкого начеса, затем накрутили волосы на стайлер, после чего небрежно собрали на затылке. Чтобы придать прическе легкость, мы оставили несколько ниспадающих прядей у лица».

**СВЕТЛАНА КОРШУНОВА,** визажист: «Основой макияжа станет чистая, сияющая кожа. Чтобы ее получить, сначала мы нанесли увлажняющую сыворотку и базу под макияж, а затем выровняли цвет лица при помощи минеральной пудры. Чтобы Алиса выглядела отдохнувшей, на спинку носа, скулы и верхнюю губу мы нанесли сухой хайлайтер. Акцент на глаза мы сделали при помощи карандаша сочного цвета индиго, выделив ресничный край, и теней в тон. Губы накрасили помадой натурального оттенка».



**Комментарий Алисы:** «Этот образ для меня очень обязывающий – с таким макияжем и шикарной прической не пойдешь в спортзал».

Значит, придется поменять планы! Кстати, надо запомнить, что цветные карандаши для глаз снова в тренде. Когда-то я активно ими пользовалась».



## СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА

**РЕГИНА АБЗАЛОВА,** стилист: «Волосам мы постарались придать эффект «после моря», когда прическа выглядит немного растрепанной, но при этом очень стильной. Кудри сделали при помощи стайлера крупного диаметра, оставляя кончики волос незавитыми. Чтобы лук выглядел более небрежным, нанесли на волосы жидкий воск».

**СВЕТЛАНА КОРШУНОВА,** визажист: «Добавившись идеальной кожи при помощи корректирующих средств, мы приступили к моделированию лица при помощи сухого хайлайтера. Макияж глаз в стиле «легкий smoky» выполнили при помощи темных теней и черного карандаша, добавив на середину века яркого пигмента, который сделал взгляд более притягательным. Акцент в этом образе на глаза, поэтому на губы нанесли помаду нейтрального тона».



**Комментарий Алисы:** «Это моя любимая прическа, я называю ее «недолоконь». Она – как щи: на второй день еще лучше, чем в первый. Когда поспишь на волосах, потом растреплешь их, они от этого смотрятся еще сексуальнее. Жалко, что отменили крепостное право: если бы у меня был раб-стилист, я бы каждый день заставляла его делать мне «недолоконь». И макияж тоже классный: считаю, что у меня красивые глаза, и люблю, когда визажисты делают на них акцент».

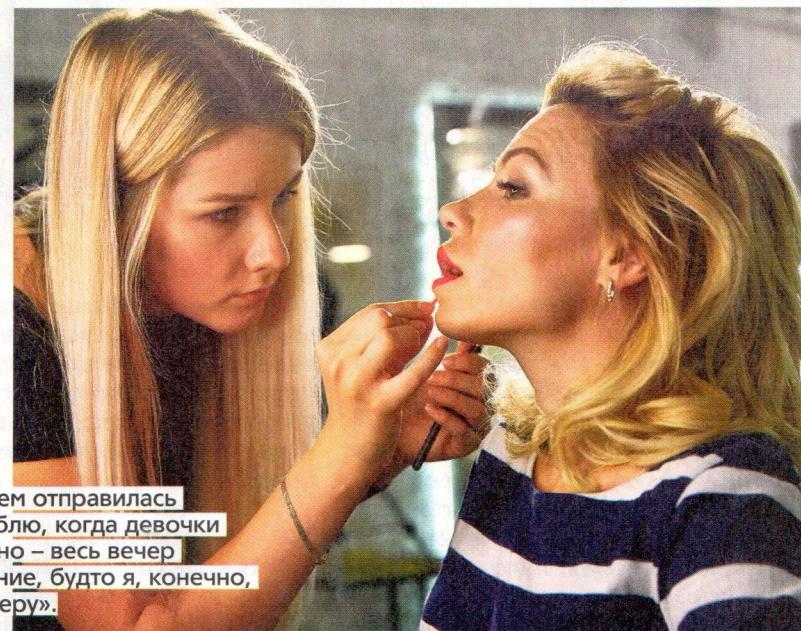


## ЕСТЕСТВЕННЫЙ ШИК

**РОМАН СЕДЛОВСКИЙ**, стилист и арт-директор салона Genere Mio: «В этой прическе главный акцент сделан на прикорневую зону. Мы накрутили волосы на брашинг и зафиксировали каждую прядь при помощи зажимов, дав им остыть. После этого мы распустили локоны, придав им форму при помощи пальцев и нанеся легкое фиксирующее средство и сыворотку для блеска. Прическу рекомендуется носить от лица, на протяжении дня поправляя волосы, которые благодаря технике выполнения будут ложиться по направлению роста и выглядеть естественно, но в то же время вальяжно и шикарно».

**СВЕТЛАНА КОРШУНОВА**, визажист: «После выравнивания цвета лица тонирующим средством мы придали ему свежесть румянами и сделали легкое скульптурирование сухим корректором. Затем мы сделали форму бровей более выразительной и четкой при помощи тинта. Акцент в этом луке на губы – мы нанесли на них ягодный оттенок, а ресницы накрасили одним слоем туши».

Текст: Дарья Сачкова



**Комментарий Алисы:** «В таком виде я с удовольствием отправилась бы на какое-нибудь светское мероприятие. Я не люблю, когда девочки на вечеринках выглядят так, что по ним сразу понятно – весь вечер готовились к выходу. А мой образ создает впечатление, будто я, конечно, старалась хорошо выглядеть, но без фанатизма, в меру».